Reencarnaciã³n

by Earline Nathaly

Category: How to Train Your Dragon

Genre: Romance Language: Spanish

Characters: Astrid, Hiccup Pairings: Astrid/Hiccup

Status: Completed

Published: 2014-08-25 08:19:46 Updated: 2014-08-25 08:19:46 Packaged: 2016-04-26 20:43:25

Rating: K+ Chapters: 1 Words: 3,337

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Multi AU: No importa la época, las circunstancias o el

lugar. Siempre voy a encontrarte.

Reencarnaciã³n

Y con $\tilde{A} \odot$ ste, termino mis retos y mis deberes. Caray, que lo empec $\tilde{A} \odot$ a escribir hace \tilde{mA} ; s de un mes y la primera y tercer vi \tilde{A} teta no quer \tilde{A} -an salir.

De verdad espero que les guste y les agradezco la vuelta al mundo de ida y de regreso por su paciencia.

Ahora sÃ-, en cuanto a lo legal:

Aviso: Para el reto "Universo Alternativo" del Foro "Canciones del Antiguo Berk".

Y como a mÃ- me gusta pasarme de creativa, les dedico un poema:

_El ___**disclaimer**__ ahora recito_

Para decir que todo lo escrito

PodrÃ; ser de mi autorÃ-a

Pero hasta que no llegue el dÃ-a

En que pueda comprarle a DW los derechos

Todos los personajes siguen siendo de ellos.

•_-•

* * *

>Reencarnación

CategorÃ-a: HTTYD

Género: Romance, AU.

Clasificación: K+

Palabras: 3074

Paring: Hiccstrid

Viñetas

* * *

>A Astrid le gustaba entrenar en el bosque, habÃ-a un claro que tenÃ-a todos los Ã;rboles marcados con cicatrices de hacha. Ese lugar le encantaba porque nadie sabÃ-a donde estaba ubicado y podÃ-a concentrarse por horas sin que nadie la molestara.

Bueno, nadie excepto…

â€" ¿Astrid? â€" preguntó una voz que podrÃ-a reconocer en cualquier sitio a su espalda.

Ella se detuvo con el brazo en alto y el hacha lista para arrojarse. Suspir \tilde{A}^3 y se gir \tilde{A}^3 .

â€" Hiccup. â€" era probablemente a él al único al que le permitÃ-a interrumpirla y salir con vida para contarlo.

Ã%l le dedicó una sonrisa y Astrid no pudo sino devolvérsela con la respiración trabajosa y la frente húmeda después del ejercicio. Toothless se reunió con Stormfly que descansaba no muy lejos de donde se encontraba su dueña y le compartió algo de pesado que venÃ-a cargando en el hocico.

â€" Es hora del almuerzo y supuse que se te irÃ-a el tiempo otra vez. â€" dijo él levantando una canasta con comida que cargaba en la mano izquierda.

â€" Supongo que podrÃ-a tomar un descanso.

Ambos se sentaron en el pasto uno al lado del otro con la espalda recargada en un gran \tilde{A} ; rbol de avellanas y abrieron la canasta para almorzar. Despu \tilde{A} ©s de bromear y re \tilde{A} -r un rato, se quedaron en silencio mientras masticaban lo \tilde{A} °ltimo de su comida.

â€" ¿Te molesta? â€" preguntó Hiccup entonces.

â€" ¿Qué cosa?

â€" Que te encuentre cuando estÃ;s entrenando.

Astrid le dio un puñetazo amistoso en el hombro mientras soltaba una risita. Le dio un trago al recipiente de donde bebÃ-a agua y después lo miró.

â€" Hiccup, si me molestara ya habrÃ-a cambiado de lugar de entrenamiento desde hace mucho. â€" respondió como si fuera obvio â€" Desde aquél fatÃ-dico dÃ-a cuando te vi escabullirte con lo que no sabÃ-a era una silla de montar.

Hiccup asintiÃ3, recordando la anÃ@cdota.

â€" Bueno, de todos modos tú también me encuentras incluso aunque no quiera ser encontrado â€" admitió â€" AsÃ- que supongo que estamos a mano.

â€" Sólo asegðrate de no aparecer frente a mÃ- de nuevo â€" bromeó â€" Es más seguro que me sorprendas por la espalda. Un dÃ-a de estos no tendrás tanta suerte y no podré detener mi hacha.

Hiccup exterioriz \tilde{A}^3 una mueca de espanto, mitad jugando, mitad de verdad asustado.

â€" Que OdÃ-n me ayude.

Astrid se rió demostrando que su comentario le habÃ-a hecho sincera gracia. Después le besó la mejilla porque sencillamente no podÃ-a haber golpe sin beso. Guardaron las cosas en la canasta y aunque Astrid tenÃ-a la firme intención de regresar a su entrenamiento, cometió el error de recargar la cabeza en su hombro y pronto ambos terminaron por tomar una involuntaria siesta.

Esa tarde, en el claro del bosque no se escucharon los hachazos que marcaban los \tilde{A} ; rboles, sino el sonido de cuatro respiraciones descansando tranquilamente en un lugar que nadie excepto ellos pod \tilde{A} -a encontrar.

* * *

>â€" ¡Ajá! â€" exclamó Astrid sorprendiendo a Hiccup por detrás â€" Con que aquÃ- estabas. Estuve buscándote por todo el campus.

Despu \tilde{A} Os de recuperarse del susto, Hiccup sac \tilde{A} 3 el libro de la estanter \tilde{A} -a que hab \tilde{A} -a estado a punto de tomar y luego se gir \tilde{A} 3 para mirarla.

â€" No veo como la biblioteca es un lugar poco asiduo para mÃ-.

â€" Es tan asiduo como el salón de tu club de robótica, el salón de quÃ-mica, la sala de profesores, el consejo estudiantil-â€|

â€" Muy bien, muy bien, ya entendÃ-. â€" la interrumpió rodando los ojos y esbozando una sonrisa â€" ¿Para qué me buscabas?

Astrid se parÃ3 de puntitas y le dio un beso en la mejilla.

â€" Mi prÃ;ctica de la tarde se canceló, asÃ- que vine a hacerte compañÃ-a. â€" declaró.

â€" A distraerme de mi tarea, querrÃ;s decir.

â€" ¿Yo? ¡Cómo se te ocurre! SerÃ-a incapaz. â€" sonrió maliciosamente. â€" Además ni siquiera estás haciendo tarea â€" declaró quitÃ;ndole el libro de las manos para después hojearlo.

â€" ¿Reencarnación? No llevamos ninguna materia que hable de eso.

â€" Se llama investigar el trasfondo histórico. â€" respondió él quitÃ;ndole el libro y dÃ;ndole un ligero golpe en la cabeza con él. â€" Tengo que investigar civilizaciones antiguas.

Cuando Hiccup regres \tilde{A}^3 su atenci \tilde{A}^3 n a los estantes, Astrid volvi \tilde{A}^3 a besarlo. \tilde{A} %sta vez peligrosamente cerca de la boca. Hiccup suspir \tilde{A}^3 .

â€" Astrid â€" rogó. SabÃ-a que si se lo proponÃ-a no lo dejarÃ-a concentrarse en absoluto. Ya era bastante difÃ-cil lograrlo aún y cuando sólo se sentaba a su lado.

Astrid se rió y luego le quitó los lentes y se los puso ella.

â€" Whoa. Ahora todo parece redondo.

â€" Te vas a lastimar la vista â€" dijo Hiccup mientras estiraba un brazo e intentaba recuperar sus lentes. Astrid bail \tilde{A} ³ fuera de su alcance y desapareci \tilde{A} ³ entre los muchos pasillos abarrotados de libros con una risita.

Hiccup suspir \tilde{A}^3 y dej \tilde{A}^3 el libro en su lugar. Rendirse era la mejor opci \tilde{A}^3 n. Sin hacer ruido y escondi \tilde{A} ©ndose entre los libreros comenz \tilde{A}^3 a buscarla. La descubri \tilde{A}^3 asom \tilde{A}_1 ndose por la direcci \tilde{A}^3 n equivocada tras un estante.

â€" Â;AjÃ;! â€" la sorprendió y le quitó los lentes antes de que pudiera reaccionar. â€" Â;Esta vez yo te encontré!

La abraz \tilde{A}^3 por la cintura para evitar que se escapara y le plant \tilde{A}^3 un beso para evitar que lo intentara.

La biblioteca era muy grande y no hab \tilde{A} -a nadie alrededor. Ni siquiera el aterrador bibliotecario que sacaba a los alumnos por cualquier susurro los encontr \tilde{A}^3 . Eso era algo que s \tilde{A}^3 lo ellos pod \tilde{A} -an lograr. Encontrarse en los lugares m \tilde{A}_1 s rec \tilde{A}^3 nditos.

* * *

>Hiccup cerró las puertas después de entrar a la pequeña sala que era para uso exclusivo de la princesa únicamente. Astrid habÃ-a entrado antes que él y se estaba quitando una parte de la armadura para revisar la herida de su brazo. Como lo hizo con brusquedad, soltó un gruñido contenido.

â€" No hagas eso. Te vas a lastimar mÃ;s.

La hizo que se sentara en una silla y se arrodilló frente a ella. Vendas y algunos analgésicos estaban desparramados sobre la mesa justo en el mismo lugar donde los habÃ-an dejado la noche anterior, hacÃ-a ya varias horas. Le terminó de quitar la armadura y se dispuso a curarle las heridas y ella no objetó ninguna queja. DebÃ-a estar realmente cansada.

Ninguno de los dos dijo nada durante casi quince minutos. Afuera, la guerra segu \tilde{A} -a y las cosas no se ve \tilde{A} -an favorables para su pa \tilde{A} -s. Astrid no sab \tilde{A} -a qu \tilde{A} \otimes hacer.

â€" Discðlpame. â€" dijo finalmente Hiccup â€" Me distraje y te hirieron. Otra vez.

Astrid suspirÃ3.

â€" No fue tu culpa. Yo fui descuidada. â€" rebatió.

â€" De cualquier modo, yo soy tu guardia personal y noâ€| â€" Astrid lo interrumpió poniéndole dos dedos en los labios, su mirada era triste.

â€" Hiccup, no. â€" susurró negando con la cabeza. SabÃ-a que estaba luchando una guerra perdida. â€" Es mi culpa â€" admitió â€" pero aún asÃ- lo volverÃ-a a hacer.

Hiccup no dijo nada, se limit \tilde{A}^3 a tomar la mano con la que ella le tocaba el rostro y besarle los dedos para despu \tilde{A} ©s apret \tilde{A} ;rsela contra la mejilla.

Astrid, como regente de su paÃ-s, tenÃ-a muchas responsabilidades para su pueblo y siempre las cumplÃ-a con diligencia. Todas excepto una. Nunca se casarÃ-a para "asegurar la paz" con los salvajes de la isla vecina. AdemÃ;s, no era ninguna estðpida. SabÃ-a a la perfección que su lÃ-der lo ðnico que querÃ-a era adquirir su paÃ-s por medio de un contrato matrimonial para después matarla. Ella lo habrÃ-a matado primero, desde luego. Pero en consecuencia, de cualquier manera habrÃ-an terminado en guerra. AdemÃ;s, estaba su escolta.

Se conocÃ-an de toda la vida. Ã%l era el mejor con la espada y por ello habÃ-a ascendido pronto a samurÃ;i y poco después se lo habÃ-an asignado de guardia personal, cuando ambos tenÃ-an quince aÃ \pm os. Ahora, cinco aÃ \pm os después, la relaciÃ 3 n que mantenÃ-an era el mejor secreto guardado de toda la regiÃ 3 n.

Astrid metió los dedos a un pequeño frasco donde habÃ-a una pomada analgésica y se la embarró a Hiccup en un corte que lucÃ-a en la mejilla, después lo besó sin mirarlo, sabÃ-a que si lo hacÃ-a romperÃ-a a llorar, producto de la extenuación â€" no habÃ-a dormido en dos dÃ-as â€" y de la carga emocional que venÃ-a soportando desde que toda esta situación inició. Después se estiró para coger la parte de su armadura que él le habÃ-a quitado, pero tan pronto su mano toco el metal, Hiccup puso la suya sobre la de ella.

â€" Astrid, creo que deberÃ-as quedarte. â€" dijo con delicadeza, sabÃ-a su opinión respecto a lo que ella denominaba "esconderse".

â€" No. â€" dijo con firmeza â€" Ya sabes que no voy a quedarme sin hacer nada mientras mi gente pelea por mÃ- ahÃ- afuera. Mientras _tú_ peleas ahÃ- afuera.

â€" Astrid â€" suplicó Hiccup â€" _Vas a morir_.

"Ambos vamos a morir." Pens \tilde{A}^3 ella, y \tilde{A} Osta vez no pudo contener las l \tilde{A} ; grimas silenciosas que le escurrieron gruesas por las manchadas mejillas de tierra y sangre.

Los dos eran excelentes guerreros, pero también estaban muy

gravemente heridos. No importaba cuÃ;nto Hiccup se esforzara por esconder sus heridas, Astrid sabÃ-a que las tenÃ-a y que habÃ-a perdido mucha sangre, iqual que ella.

â€" Me hubiera gustado casarme contigo â€" murmuró ella, inclinando la cabeza y recargando la frente en su hombro. â€" No estÃ; prohibido, ¿sabes?

Hiccup la abrazÃ3.

â€" Incluso aunque hubiera estado prohibido hubieras buscado la manera de cambiar las leyes. â€"murmuró acariciÃ;ndole la espalda. â€" Te amo â€" dijo después de una pausa, aunque sabÃ-a que era inÃ $^{\circ}$ til.

â€" También yo te amo â€" le respondió ella bajÃ;ndose de la silla e hincÃ;ndose entre sus piernas.

Ambos lloraron en silencio durante algunos minutos, después comenzaron a alistarse para salir nuevamente a la batalla.

â€" Me buscarÃ;s, ¿cierto? â€" preguntó Astrid. â€" En nuestras otras vidas. â€" estaba en su cultura creer en la reencarnación.

â€" Te encontraré â€" prometió él mirÃ;ndola a los ojos â€" Definitivamente te encontraré.

Astrid sonriÃ3.

â€" No si yo te encuentro primero.

* * *

>Astrid se paseó con sus 6 años y su abrigo rojo por el patio del templo budista con paso apresurado mirando en todos los rincones y en todos los huecos que veÃ-a. Su aliento creando algo de vaho mientras corrÃ-a. Después de mirar detrás de un bote de basura y no encontrar nada, frunció el ceño mientras pensaba.>

"Si fuera Hiccup, ¿dónde me esconderÃ-a?"

Una idea ilumin \tilde{A}^3 su mente y corri \tilde{A}^3 hacia el puente por donde hab \tilde{A} -an entrado. Lo encontr \tilde{A}^3 detr \tilde{A}_1 's de una estatua de buda que ten \tilde{A} -a un aro simulando una rueda detr \tilde{A}_1 's.

â€" Â;Ja! Â;Te encontré!

Hiccup se incorporÃ3 con un resoplido.

â€" Estaba seguro que esta vez te tardarÃ-as mÃ;s.

Astrid sonrió bastante contenta consigo misma.

â€" Â;Mi turno! Esta vez tú me buscas.

â€" Niños, ¿qué estÃ;n haciendo? â€" preguntó la madre de Hiccup sorprendiéndolos a ambos.

â€" JugÃ; bamos a las escondidas â€" respondió él.

â€" No deberÃ-an correr tanto. Estamos en un templo. Nos pueden echar si ven que est \tilde{A} ;n jugando con la rueda del Samsara.

â€" ¿La qué? â€" preguntaron los dos a la vez.

Valka sonriÃ³. Después señalÃ³ la figura de Buda que los niños tenÃ-an detrÃ;s. ConsiderÃ³ que era un buen momento para enseñarles un poco de historia en este viaje familiar.

â€" La rueda del Samsara. Representa la vida, la muerte y la encarnación. Significa que todos volvemos a nacer después de morir en cada vida.

â€" ¿Cómo gato? â€" preguntó Hiccup â€" Â;SerÃ-a genial tener tantas vidas como Toothless!

Valka se ri \tilde{A}^3 y tras advertirles una vez \tilde{m}_1 s que no hicieran tanto alboroto, regres \tilde{A}^3 con su esposo y los padres de Astrid, que estaban comprando amuletos del templo.

â€" AdemÃ;s, asÃ- Astrid se tardarÃ-a mÃ;s en encontrarme. â€" murmuró entonces Hiccup.

Ella alcanz \tilde{A}^3 a escucharlo, se volte \tilde{A}^3 hacia \tilde{A} Ol y sonriendo le dijo:

â€" Aunque te escondieras en otra vida, de todos modos te encontrar \tilde{A} -a.

Hiccup le devolvi \tilde{A}^3 la mirada y sonri \tilde{A}^3 tambi \tilde{A} ©n, con esa sonrisa que esbozaba cada que sab \tilde{A} -a que se iba a salir con la suya.

â€" Tal vez, pero ésta vez era mi turno de buscarte. â€" rÃ;pidamente la tomó de la mano antes de que ella pudiera salir corriendo â€" Â;Y va te encontré!

Astrid hizo una mueca y pisÃ3 fuerte con el pie izquierdo.

â€" Â;No es justo! Si tu mamÃ; no nos hubiera llamado, no me habrÃ-as encontrado.

â€" Claro que sÃ-. Siempre te encuentro. También en las otras vidas. â€" declaró satisfecho.

* * *

>Astrid corrÃ-a con todo lo que tenÃ-a. Los pulmones le ardÃ-an y sus pies descalzos sangraban de las diferentes cortadas que se habÃ-a hecho con las ramas sueltas y pequeÃ \pm as rocas que pisaba dejando a su paso. Aun asÃ- no se detuvo, siguiÃ 3 corriendo a travÃ $^{\odot}$ s de la espesura de los Ã $_{1}$ rboles que parecÃ-a no tener fin.

Corri \tilde{A}^3 por muchos minutos, como una aut \tilde{A}^3 mata. Ten \tilde{A} -a que salvar toda la distancia que pudiera antes de que la extenuaci \tilde{A}^3 n mental y f \tilde{A} -sica la derrumbaran. No hab \tilde{A} -a comido en tres d \tilde{A} -as y la desesperaci \tilde{A}^3 n tampoco la hab \tilde{A} -a dejado dormir en ese peque \tilde{A} to, oscuro y aterrador cuarto.

En sus trece años de vida, no era la primera vez que intentaban

secuestrarla, al ser la hija de la gobernadora. Sin embargo, sÃ- era la primera vez que lograban retenerla durante varios dÃ-as sin que ella pudiera escapar. Estaba aterrada y tenÃ-a la cara empapada de sudor frÃ-o y lÃ;grimas que no sabÃ-a que estaba derramando.

No sab \tilde{A} -a si era la paranoia o de verdad ten \tilde{A} -a a sus secuestradores pis \tilde{A} ;ndole los talones, pero no se detuvo a averiguarlo. Finalmente, al no estar prestando atenci \tilde{A} 3 n a donde pon \tilde{A} -a los pies, se tropez \tilde{A} 3 con una ra \tilde{A} -z salida de un \tilde{A} ;rbol y se cay \tilde{A} 3 de bruces. Su tobillo hizo un feo "crack" y un dolor agudo le atraves \tilde{A} 3 toda la pierna derecha. Asustada, se arrastr \tilde{A} 3 hasta unos arbustos, y se escondi \tilde{A} 3 entre el follaje, una roca y un tronco ca \tilde{A} -do. Se abraz \tilde{A} 3 las rodillas y enterr \tilde{A} 3 el rostro en el hueco que se form \tilde{A} 3.

Sab \tilde{A} -a que ten \tilde{A} -a que calmarse y buscar ayuda, encontrar la carretera y hacerle se \tilde{A} tas a un carro, pero estaba en shock y no pod \tilde{A} -a dejar de temblar. Se dio cuenta que los jadeos que escuchaba no eran de sus perseguidores, sino de ella misma. Eso la tranquiliz \tilde{A} ³ un poco pero de todos modos no pudo moverse por m \tilde{A} ; s que lo intent \tilde{A} ³.

No sabÃ-a con exactitud cuÃ;nto tiempo habÃ-a estado encerrada, pero calculaba que mÃ;s o menos habÃ-an sido tres dÃ-as. En un principio habÃ-a estado furiosa y habÃ-a desgastado todo su tiempo en encontrar una vÃ-a de escape, pero habÃ-a sido en vano. El lugar donde la habÃ-an aprisionado era un pequeÃ+o cuarto en el que no habÃ-a ni una rendija de luz. Sólo tenÃ-a una pesada puerta imposible de tirar y ninguna ventana. Después de estar tantas horas confinada ahÃ- habÃ-a comenzado a desesperarse de una manera casi psicótica.

Al parecer los secuestradores se hab \tilde{A} -an olvidado de ella desde el momento en que la aventaron dentro hasta que uno de ellos fue a llevarle alimento. No desaprovech \tilde{A} 3 la oportunidad cuando \tilde{A} 0sta se present \tilde{A} 3.

HabÃ-a actuado mÃ;s por instinto que por otra cosa. De un salto, y con una fuerza que sólo podÃ-a ser resultado de la adrenalina, habÃ-a derribado al sujeto de dos golpes y una patada que le sacaron el aire. Sin detenerse a comprobar el estado de su captor, habÃ-a salido corriendo por el pasillo que se abrió ante ella. La luz le lastimó la vista, pero siguió corriendo a ciegas hasta que pudo vislumbrar una puerta de madera de aspecto casi hogareño. No se detuvo y la embistió.

El bosque la recibi \tilde{A}^3 con su oscuridad y el canto de los grillos mientras escuchaba gritos y gente moviliz \tilde{A}_1 ndose tras ella. Hab \tilde{A} -a tenido suerte y lo sab \tilde{A} -a. En sus anteriores intentos de secuestro se hab \tilde{A} -a burlado y presumido ante sus amigas diciendo "Nadie puede mantener a un Hofferson bajo llave y candado", pero la verdad es que nunca hab \tilde{A} -an llegado a encerrarla. La primera vez hab \tilde{A} -a peleado con todo lo que ten \tilde{A} -a y gritado con toda su voz hasta que alguien la escuch \tilde{A}^3 y no pudieron meterla en la camioneta. La segunda vez hab \tilde{A} -an intentado abducirla mientras iba al centro comercial. Llamar la atenci \tilde{A}^3 n hab \tilde{A} -a sido f \tilde{A}_1 cil.

Pero la tercera vez habÃ-a sido la vencida, al parecer. La habÃ-an sacado de su propia casa, mientras dormÃ-a inocentemente en su cama en medio de la noche. Le pusieron un paño con cloroformo en la nariz y la boca antes de que pudiera comenzar a patalear y cuando habÃ-a despertado ya estaba en ese horrible cuarto. No sabÃ-a si alguna vez podrÃ-a volver a dormir tranquila.

El cielo comenz \tilde{A}^3 a clarear sin que Astrid se diera cuenta. Ten \tilde{A} -a la piel fr \tilde{A} -a al estar vestida s \tilde{A}^3 lo con su pijama, adecuada para una noche calurosa en la ciudad, pero insuficiente para la helada madrugada de las faldas de la monta \tilde{A} ±a. A pesar de eso, pudo sentir algo fr \tilde{A} -o y h \tilde{A} °medo restregarse con un audible "snif, snif" a su brazo.

Jadeó sorprendida y levantó la cabeza tan rápido que bien pudo haberse roto el cuello. Frente a ella habÃ-a un perro terranova negro, con ojos enormes y expresivamente verdes.

â€" ¿Quéâ€|? â€" el perro comenzó a lamerle la cara y a ladrar. El sonido era grave y fuerte.

Astrid estaba confundida, pero el perro se sent \tilde{A}^3 a su lado y comenz \tilde{A}^3 a acariciarla con el hocico.

â€" ¿Toothless? â€"preguntó una voz desconocida. Astrid se alarmó y trató de esconderse mÃ;s, pero el perro siguió ladrando y Astrid no pudo callarlo. â€" ¿Encontraste algo, amigo?

Se dio cuenta que su tobillo estaba hinchado y rojo. Probablemente esguinzado. No podr \tilde{A} -a huir. Despu \tilde{A} Os de unos angustiosos momentos, un hombre los encontr \tilde{A} 3. Era joven, no pod \tilde{A} -a tener m \tilde{A} 3; de veinticinco a \tilde{A} 2 cuando not \tilde{A} 3 a Astrid se acerc \tilde{A} 3 inmediatamente.

â€" ¿Astrid? â€" preguntó hincándose frente a ella â€" ¿Eres Astrid Hofferson, verdad? â€" sacó un librito negro de su chaqueta de cuero y le enseñó su contenido: una placa de policÃ-a. â€" Soy el detective Haddock. Soy parte del equipo que tu mamÃ; contrató para buscarte.

Astrid miró la placa por unos momentos, luego al perro. Se dio cuenta de que traÃ-a un arnés de perro policÃ-a. Sintió como la tensión la dejaba de golpe y el alivio la invadÃ-a. Sufrió un bajón de adrenalina y comenzó a llorar otra vez. Primero en silencio, luego con incontenidos sollozos.

A pesar de no ser del tipo hist \tilde{A} ©rico o tender a compadecerse de s \tilde{A} -misma, no pudo evitar m \tilde{A} ; s que desear que la consolaran. Le dio verg \tilde{A} ½enza que su rescatador la viera llorar, por lo que se cubri \tilde{A} 3 a cara con las manos y sigui \tilde{A} 3 llorando.

â€" EstÃ; bien, Astrid. Ya estÃ;s a salvo.

Sinti \tilde{A}^3 como el detective le pon \tilde{A} -a su chaqueta de cuero en los hombros y la atra \tilde{A} -a hac \tilde{A} -a s \tilde{A} - mismo en un gesto protector. Astrid lo dej \tilde{A}^3 hacer y se aferr \tilde{A}^3 a \tilde{A} ©l como si su vida dependiera de ello mientras escond \tilde{A} -a el rostro en su pecho.

â€" Ya estÃ;s a salvo â€" repitió â€" Te encontré.

* * *

>Listo, por fin, por fin, por fin! Ya cumplÃ- con mis retos y ahora sÃ-, ya me voy a concentrar en terminar "Confidencial". Después subiré la de "La Ladrona Fantasma" y después los drabblesâ€|. viñetas, o como sea que se llamen segÃon su longitud.

:)

Ya vieron que la ðltima viñeta es el prólogo de "Confidencial". Pues aquÃ- nació ese fic. Mientras escribÃ-a esta viñeta dijeâ€| "como que ésta dÃ; para mÃ;s." Y por eso me puse a escribir "Conficencial xD So, now you know :)

En fin, como siempre, Gracias por leer, \hat{A}_i dese \tilde{A} ©nme suerte en el reto!:)

P.S. Como siempre, si ven alguna palabra movida, alguna frase ininteligible u otra cosa, les agradecer \tilde{A} © eternamente que me avisaran. De verdad. A veces pasa que se me mueven palabras al hacer el copy-paste y no s \tilde{A} © porqu \tilde{A} © ._.

End file.